

## L'Éveil au Chant Intuitif chez l'Enfant

### Formateur

**Barbara Duplouis**, Co-auteure du guide d'écopuériculture aux éditions l'Instant présent, co-fondatrice de l'atelier « J'accueille sainement et naturellement mon bébé »®, comité de rédaction pour les numéros dédiés à la santé environnement des dossiers de l'obstétrique, conférencière, infirmière puéricultrice, D.U phytothérapie et aromathérapie clinique. Professeure de yoga danse certifiée.

### Public ciblé

Professionnels de santé en charge du public, professionnels de la petite enfance, instructeurs de yoga, tous publics

### Pré-requis

Aucun

### Objectifs

- Comprendre les bénéfices du chant intuitif sur le développement de l'enfant ;
- Maîtriser les techniques d'éveil vocal adaptées aux différents âges ;
- Développer l'expression créative et émotionnelle par la voix ;
- Favoriser la confiance en soi et la communication par le chant ;
- Concevoir des séances d'éveil au chant intuitif sécurisantes et ludiques ;
- Utiliser la voix comme outil de régulation émotionnelle et de bien-être.

### Contenu du programme

#### Jour 1 : Fondements du Chant Intuitif et Développement Vocal

- Accueil des participants et présentation de la formatrice, tour de table ;
- Expérimentation personnelle : découverte de sa propre voix intuitive ;
- Introduction au chant intuitif : définitions et philosophie ;
- Neurosciences de la voix : impact sur le développement cérébral et émotionnel ;
- Développement vocal de 0 à 6 ans : étapes physiologiques et capacités ;
- Différences entre chant intuitif et apprentissage musical traditionnel ;
- Bénéfices du chant sur la régulation émotionnelle et le stress ;
- Observation pratique : écoute de vocalises spontanées d'enfants.

#### Jour 2 : Techniques d'Animation et Applications Pratiques

- Éveil vocal pour bébés (0-18 mois) : berceuses, vocalises, jeux sonores ;
- Chant intuitif pour jeunes enfants (18 mois-6 ans) : exploration libre, imitation ;
- Techniques de respiration ludique et préparation vocale ;
- Utilisation d'instruments simples et objets sonores ;
- Création d'histoires chantées et improvisations collectives ;
- Ateliers pratiques : conception et animation de séances d'éveil vocal ;
- Gestion des enfants timides ou réticents à chanter ;
- Adaptation aux besoins spécifiques : troubles du langage, TND ;
- Chant familial : techniques de pratique parent-enfant ;
- Évaluation finale : questionnaire de satisfaction et de connaissances.